

○内容紹介

映像制作の現場で利用される Adobe After Effects CC はビジュアルエフェクトやモーショングラフィックスを作成することのできるアプリケーションソフトです。
 After Effects CC の基本的な操作方法やワークフロー、アニメーションの設定について学ぶことができます。
 また、After Effects CC の画面構成や、コンポジションの作成、タイムラインパネルの利用方法や、レイヤーの新規作成、アニメーションプリセットの設定についても学習します。

○カリキュラム

上巻(約 60 分)	下巻(約 63 分)
<ol style="list-style-type: none"> 1. After Effects CC の基本画面 <ul style="list-style-type: none"> ・スタートアップスクリーン ・After Effects の画面構成とワークフロー ・ワークスペースのカスタマイズと保存 2. フッターの読み込みとコンポジションの作成 <ul style="list-style-type: none"> ・フッターの読み込み ・コンポジションの新規作成 ・コンポジション設定の保存 3. タイムラインパネル <ul style="list-style-type: none"> ・フッターの配置 ・レイヤースイッチ ・タイムラインの操作 4. レイヤー操作 <ul style="list-style-type: none"> ・レイヤーの新規作成 ・シェイプレイヤー ・レイヤーの重なり順の変更 ・レイヤーのトリミングと分割 5. アニメーションの基本 <ul style="list-style-type: none"> ・トランスフォーム ・キーフレームを使ったアニメーション ・RAM プレビュー ・モーショントパスの調整 アニメーションプリセット 	<ol style="list-style-type: none"> 1. エフェクトの基本 <ul style="list-style-type: none"> ・エフェクト効果の適用 ・キーフレームの追加 2. 映像の合成 <ul style="list-style-type: none"> ・アルファチャンネル ・マスクの作成 ・トラックマット ・ロトブラシツール 3. 3D レイヤーの基本 <ul style="list-style-type: none"> ・3D レイヤー ・3D レイヤーの調整 ・カメラレイヤー ・ライトレイヤー 4. その他のツール <ul style="list-style-type: none"> ・3D カメラトラッカー ・ワープスタビライザーVFX 5. Adobe Dynamic Link <ul style="list-style-type: none"> ・シーケンスにリンクしたフッターの作成 ・After Effects コンポジションに置き換え 6. 書き出しとレンダリング <ul style="list-style-type: none"> ・レンダーキューでレンダリング ・Adobe Media Encoder CC でレンダリング
サンプルムービー視聴	サンプルムービー視聴