

○内容紹介

この講座では Adobe Premiere Pro CS6 の基本的な利用方法をご紹介します。
Premiere Pro CS6 は素材の読み込みからムービーの編集、タイトルの作成など、プロ品質の作成物を作成することができます。

Adobe Premiere Pro CS6 ではワークスペースが一新されました。

○カリキュラム

上巻(約 69 分)	下巻(約 80 分)
<ol style="list-style-type: none">1. Premiere Pro とは<ul style="list-style-type: none">・ Premiere Pro とは？2. プロジェクトの新規作成<ul style="list-style-type: none">・ プロジェクトの新規作成・ シーケンスの作成・ プロジェクトファイルの保存3. Premiere Pro の画面構成<ul style="list-style-type: none">・ Premiere Pro のワークスペース・ 素材ファイルの読み込み・ プロジェクトパネルの管理・ メディアのリンクとオフラインクリップ4. ビデオ編集の基本<ul style="list-style-type: none">・ プログラムモニターのカスタマイズ・ タイムラインパネル・ クリップの配置・ ソースモニターでのトリミング・ 上書きとインサート編集・ トリミングツール5. タイトルの作成と編集<ul style="list-style-type: none">・ タイトルの作成と編集・ 描画ツール	<ol style="list-style-type: none">1. エフェクトとトランジション<ul style="list-style-type: none">・ スピーディーな編集・ トランジションの適用と設定・ エフェクトの適用・ 調整レイヤー2. エフェクトコントロールパネル<ul style="list-style-type: none">・ エフェクトコントロールパネル・ キーフレームの設定・ モーションパスの設定・ タイムラインでのキーフレーム操作・ タイムリマップ・ エフェクトプリセット3. Premiere Pro のさまざまな機能<ul style="list-style-type: none">・ 3ウェイカラー補正・ ワープスタビライザー・ シーケンスのネスト4. Adobe Dynamic Link<ul style="list-style-type: none">・ Adobe Dynamic Link の活用5. Adobe Media Encoder<ul style="list-style-type: none">・ シーケンスの書き出し・ Adobe Media Encoder・ プリセットブラウザー・ 監視フォルダーによる自動エンコード
サンプルムービー視聴	